

Numéro d'agément: P000838 - Bureau de dépôt: Tournai 1

Editeur responsable: Yves Boyaval
Quai Notre-Dame 9
7500 Tournai



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

PASQUIER GRENIER

Bulletin d'information de l'asbl Pasquier Grenier
Trimestriel Mai 2017



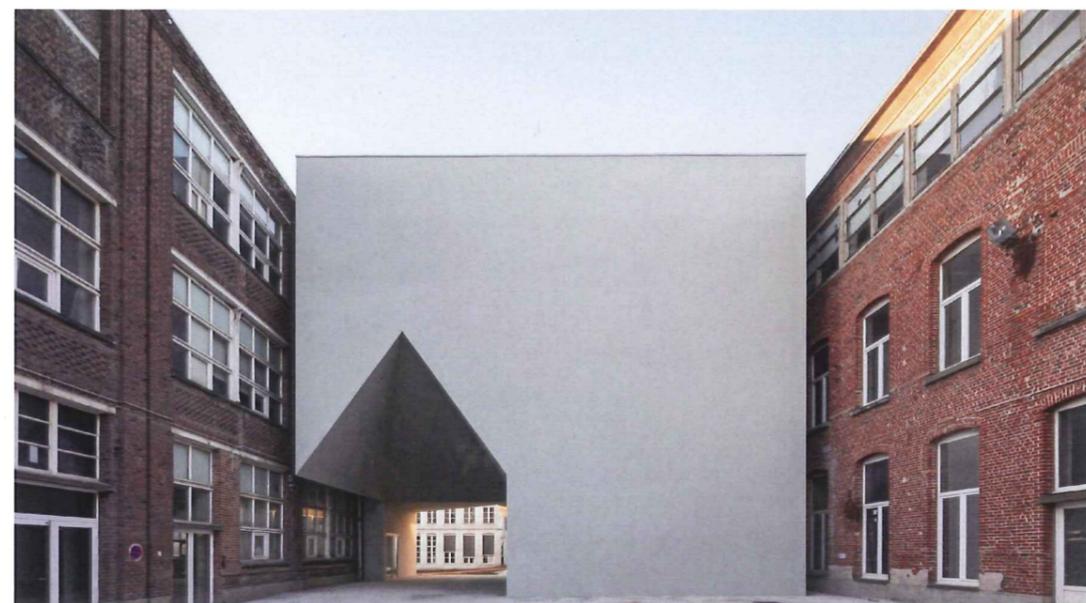
126

LE PRIX PASQUIER GRENIER 2017

RAPHAËLLE DE GHELLINCK ET FLORENCE RENSON

Le prix Pasquier Grenier récompensant une restauration remarquable de l'année 2017 a été remis le 27 février 2018 en présence du bourgmestre Rudy Demotte, de l'échevin de l'urbanisme et du patrimoine Robert Delvigne et de l'échevine des finances Laetitia Liénard. La cérémonie a eu lieu dans les locaux récemment inaugurés de la faculté d'architecture LOCI, rue du Glatenies à Tournai. Trois restaurations avaient retenu l'attention du conseil d'administration : une maison néoclassique du deuxième tiers du XIX^e siècle avec portail et cour intérieure, rue Dame-Odile 1 ; une habitation construite à partir d'un mur de clôture du XVII^e siècle partiellement en moellons, rue Haigne 62 ; l'ancienne école paroissiale Saint-Jean, située à l'angle de la rue du Rempart Lenglez et de l'avenue Bozière, reconverte en habitation privée.

Le prix Pasquier Grenier 2017 a été décerné à Julie et Jean-Pascal Bierlaire-Feuillaux pour la maison de la rue Haigne aujourd'hui dénommée « La Cabane » (voir couverture). L'architecte responsable du projet est Mathieu Meunier, du bureau d'architecture tournaisien Meunier-Westrade. M. et M^{me} Bierlaire-Feuillaux sont propriétaires depuis 1998 d'une maison rue Saint-Brice, dont le terrain long et étroit est clôturé d'un mur du début du XVII^e siècle longeant la rue Haigne. Il faisait autrefois partie du site de l'ancienne savonnerie Pollet. Ce mur en moellons de pierre et briques présentant des percements murés (portes et fenêtres) est répertorié dans le *Patrimoine monumental de la Belgique*. Aucune trace de l'édifice primitif n'a cependant pu être trouvée dans les archives. Dans le respect du mur existant et en reperçant les trois ouvertures murées, les propriétaires aidés de leur architecte ont réinterprété les lieux en créant un petit bâtiment à ossature bois composé de deux studios adossés, qui présentent chacun plusieurs demi-niveaux. Le rez-de-chaussée reste ouvert et est utilisé comme carport, l'accès se faisant par la grande porte cochère préexistante dans l'ancien mur. Une petite porte à droite donne accès par un escalier aux studios dont l'entrée se situe au premier étage. L'intérieur de ceux-ci est très lumineux grâce aux velux formant puits de lumière. Des fenêtres latérales permettent une prise de lumière astucieuse et discrète à la manière des abat-sons des clochers d'église.



La faculté LOCI, rue du Glatenies. Photo Tim Van de Velde, reprise du site Tijd.be.



L'aspect écologique de la construction doit être souligné : entièrement construite en bois, elle est isolée par une couche d'ouate de cellulose insufflée dans des caissons fabriqués en atelier, dont l'épaisseur avoisine l'exigence d'une maison passive. L'ensemble est recouvert de bardeaux de cèdre du Canada. C'est l'entreprise de menuiserie Jean-François Colin à Laplaigne qui a œuvré pour cette réalisation. La maison est construite comme une boîte dont le pignon vient se poser tel un couvercle sur le mur ancien. Deux ouvertures asymétriques renforcent la modernité du projet tandis qu'une troisième, en ressaut, assure la liaison entre le bâti ancien et l'ajout contemporain. C'est donc un bel exemple de réemploi de restes patrimoniaux associés à une typologie intemporelle – le pignon, dont la grande entrée de la faculté d'architecture a repris le dessin à deux pas de là – traitée de façon contemporaine par son matériau, dont l'aspect évoluera avec le temps. Le bois de cèdre, imputrescible et non traité, grisonnera en effet pour se marier à la pierre de Tournai.

« La Cabane », rue Haigne. Photo Laurent Brandajs, de l'atelier Meunier-Westrade.

Une très belle réalisation que Pasquier Grenier a primée en remettant le traditionnel chèque aux heureux propriétaires. L'architecte Matthieu Meunier a commenté devant le public présent les étapes du projet à travers photos et plans projetés. La soirée s'est poursuivie par le partage sympathique du rituel verre de l'amitié.

